Indledning til bind 1

Opslagsværkets bind 1 omfatter de i tiden 1876 til nutid de af forfatteren til dato kendte firmaperforeringer. 1) Bogstaver. 2) Logo. 3) Tal. 4) Et udvalg af svært læselige perfinbilleder. 5) Flersætsperforatorernes nålesæt: 2, 3, 4, 5, 8, 10 og 50 sæt, deres perfinbilleder, hovedtyper og undertyper. 6) Perfinbilledtyperne 1876 til nutid. 7) Poko / Perfin / perforatorer. 8) Ændring af nålesæt med udskiftning af nåle, hele nålesæt, fjernelse af nåle, opgradering af nålesæt. 9) Landsdel- og bynøgle over danske perfiner. 10) Kildehenvisninger og Litteraturfortegnelse.

Perfinbilleder med bogstaver

1. Perfinbillederne med bogstaver er vist i alfabetisk orden startende med et enkelt bogstav i perfinbillederne: A, B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, R, S, T, U, V, W og Å uden eller med punktum, efterfulgt af det næste bogstav i perfinbilledet osv. Det samme gør sig gældende i bogstaverne: E, O, Q, Z og Ø. Blot starter disse med henholdsvis 3 bogstaver og 2 bogstaver i perfinbilledet. (& tegn påvirker ikke bogstavernes rækkefølge). Som noget nyt er punktum efter et bogstav talt med i antallet af nåle der er i det pågældende perfinbillede, således at dette fremstår som et hele.

   Hvert perfinbillede har sit eget perfin-nummer. Hvor der forekommer flere perfinbilleder fra samme firma efter hinanden i samme bogstavgruppe eksempelvis bogstav A, indeholdende perfinbilleder lig eller ulig hinanden i udseende hører de alle til i samme gruppe hvori det første viste perfinbillede i denne har et perfin-nummer som hovednummer for gruppen, - de efterfølgende perfinbilleder har samme perfin-nummer som hovednummeret, blot er her tilføjet et decimal efter punktum. Eksempelvis perfinbillederne: A 66 – A 66.1 / A 67 – A 67.1 – A 67.2, blot for at tage to enkelte grupper.

   Som oplysning til ”Perfinbilleder med bogstaver” skal det her anføres, at selvom de fleste firmaperforatorers nålesæt med ganske få undtagelser er fremstillet til både vandret og lodret perforering i dagligmærker, endog til perforering i alle stillinger, så forekommer der dog enkelte nålesæt indenfor disse perforatorer med perfinbilleder der er så store i nålesættene, (lange) at de enten går ud over frimærkets billedramme, berører frimærkets takker, eller endog går helt udover frimærkets takker og derfor alene ad den grund *kun* kan perforeres i lodret stilling i dagligmærker, (hvilket der er taget højde for her i opslagsværket).

   Endvidere skal det som oplysning her også anføres, at der ved gennemgang af samtlige perfinbilleder med bogstaver A – Å, er konstateret utroligt mange perfinbilleder der viser et gennemgående mønster perforeret i lodret stilling, undtagelsesvis i andre stillinger, hvilket kunne tyde på, at der var firmaer der holdt fast ved, at perforere deres frimærker i den lodrette stilling, som det var forudbestemt til med hensyn til nålesættes placering i perforatoren ved bestilling og køb af denne. Som skrevet, noget kunne tyde på det. Endeligt bevis herpå mangler dog.

Perfinbilleder med logo

2. Indenfor perfinbilleder med logo gør det samme sig gældende: Her er den alfabetiske orden skiftet ud med firma-logoer valgt i vilkårlig orden. Også her har hvert perfinbillede sit eget perfin-nummer. Hvor der forekommer flere perfinbilleder fra samme firma efter hinanden i en logo-gruppe indeholdende perfinbilleder lig eller ulig hinanden i udseende hører de alle til i samme gruppe hvori det første viste perfinbillede i denne har et perfin-nummer som hovednummer for gruppen, - de efterfølgende perfinbilleder har samme perfin-nummer som hovednummeret, blot er her tilføjet et decimal efter punktum. Eksempelvis perfinbillederne: Logo 2 – Logo 2.1, blot for at tage en enkelt gruppe.

Perfinbilleder med tal

3. Indenfor perfinbilleder med tal gør det samme sig gældende: Her er den alfabetiske orden skiftet ud med tal i numerisk orden. Også her har hvert perfinbillede sit eget perfin-nummer. Som noget nyt er punktum også her talt med i antallet af nåle der er i det pågældende perfinbillede således, at dette fremstår som et hele. Hvor der forekommer flere perfinbilleder fra samme firma efter hinanden i en tal-gruppe indeholdende perfinbilleder lig eller ulig hinanden i udseende hører de alle til i samme gruppe hvori det første viste perfinbillede i denne har et perfin-nummer som hovednummer for gruppen - de efterfølgende perfinbilleder har samme perfin-nummer som hovednummeret, blot er her tilføjet et decimal efter punktum. Eksempelvis perfinbillederne: Tal 9 – Tal 9.1, blot for at tage en enkelt gruppe.

Et udvalg af svært læselige perfinbilleder

4. Et udvalg af svært læselige perfinbilleder er medtaget her for at gøre det lidt nemmere for den enkelte perfinsamler da det umiddelbart ved første øjenkast kan være vanskeligt, at se hvad det er for et perfinbillede og hvor det hører til.

Flersætsperforatorernes nålesæt: 2, 3, 4, 5, 8, 10 og 50 sæts, deres perfinbilleder, deres hovedtyper og deres undertyper (Se aftrykkene under afsnittet herom, side 223).

5. Afsnittet Flersætsperforatorernes nålesæt: 2, 3, 4, 5, 8, 10 og 50 sæts, deres perfinbilleder, hovedtyper og undertyper viser i alfabetisk orden de til dato fundne og af forfatteren kendte perfinbilledaftryk med 2, 3, 4, 5, 8, 10 og op til 50 perfinbilleder i nålesættene. Alle nålesættene er vist som de er monteret i perforatoren: På tværs af perforatoren (vinkelret på denne) eller på langs af perforatoren (ligeløbende med denne).

Nålesæt monteret på tværs: A 6, A 34, A 41, A 55, A 55.1, A 55.2, B 15, B 31, B 35.2, C 14, C 38.1, D 6, D 58, D 58.1, D 60, D 62, D 64.2, D 64.3, D 65, E 6, E 12, E 31.2, F 6, F 14, F 14.1, F 26, G 1, G 8, G 18, H 1, H 1.1, H 1.2, H 1.3, H 1.4, H 1.5, H 1.6, H 1.7, H 1.8, H 1.9, H 1.11, H 1.12, H 1.13, H 1.14, H 1.15, H 1.16, H 1.17, H 1.18, H 54, J 10, J 10, J 33.1, K 10, K 16, K 26, K 261, L 12.41, L 42, M 22, P 24, Q 1, S 23, S 26, S 34, S 38, S 60, T 5, T 25, T 27, T 27.1, Logo 2, Logo 2.1, Logo 3.1

Som oplysning skal det anføres at nogle af disse nålesæt monteret på tværs af perforatoren er af en sådan længde i forhold til opslagsværkets siders bredde på 176 mm, at de ikke *kan* vises 100 % i sin helhed på det vandrette plan sådan som det er monteret i perforatoren, og alene af den grund vises nålesættet derfor stående lodret**:**

Nålesættene: A 34, B 31, F 14.1, G 1, G 8, H 54, J 10, J 101, K 26.1, L 12.41, S 23, T 5, Logo 2.1.

Nålesæt monteret på langs: E 30, F 23, G 17.1.

Hovedtyper og undertyper

Når man taler om hovedtyper og undertyper af perfinbilleder, er der kun ét stedefter forfatterens opfattelse, man kan rette blikket henimod for, at finde disse hovedtyper og undertyper, og det er i flersætsperforatorernes nålesæt, da det er det eneste sted indenfor perfinfilatelien disse optræder og hvor man perforerer flere frimærker på en gang i sin helhed i samme nålesæt. Kort sagt:

Flersætsperforatorer har én hovedtype i nålesættet og resten er undertyper, hvorimod 1-sætsperforatorer kun perforerer én hovedtype, og kun én hovedtype, og det uanset om et firma har én eller flere af slagsen i deres regi fordelt i forskellige afdelinger. Eksempelvis: Firmaet A. C. Illum, perfinbillederne A16, A16.1 og A16.2, der som man kan se, alle har hver sit selvstændige perfin-nummer..
Og hvad er så en hovedtype og hvad er en undertype, og hvordan er disse placeret i forhold til hinanden i de forskellige nålesæt?

For at få svar på det spørgsmål må vi rette blikket mod afsnittet om **”Perfinbilledtyperne 1876 til nutid”** hvori de forskellige perfinbilledtyper i flersætsperforatorerne bliver beskrevet, for uden dem ville det hele blive ”Goddag mand økseskaft”.

For at starte lidt i omvendt orden med undertyperne først, så starter undertyperne altid med nr. 2 i rækken fra venstre mod højre når perfinbillederne (Perfinbilledtype Fig.11a), står på én række efter hinanden, og nr. 2 i rækken i øverste række fra venstre mod højre når der er tale om to eller fem rækker perfinbilleder (Perfinbilledtype Fig.12b) liggende ovenover hinanden, hvilket vil sige, at det første perfinbillede nr. 1 til venstre i rækken altid vil fremstå som hovedtypen, og perfinbillederne i rækken mod højre og i rækkerne mod højre og derefter som undertyper.

Står perfinbillederne (Perfinbilledtype Fig.13c) i nålesættet lodret på én række efter hinanden er det også her altid det venstre der fremstår som hovedtypen og de efterfølgende i rækken mod højre som undertyper.

Står perfinbillederne (Perfinbilledtype Fig.14d) i nålesættet derimod på to rækker lodret stående ovenover hinanden, er altid det i nederste række lodret stående perfinbillede til venstre der er hovedtype, og perfinbilledet stående lodret lige ovenover på øverste række nr. 2 og efterfølgende perfinbilleder undertyper, således at forstå, at rækkefølgen af undertyper er følgende**:**

Fra undertype nr. 2 i øverste række ned til undertype nr. 3 stående til højre for hovedtypen i nederste række, igen op herfra til undertype nr. 4 stående til højre for undertype nr. 2 i øverste række, ned herfra til undertype nr. 5 stående til højre for undertype nr. 3 i nederste række, op igen herfra til undertype nr. 6 stående til højre for nr. 4 i øverste række, ned herfra til undertype nr. 7 stående til højre for undertype nr. 5 på nederste række, op igen herfra til undertype nr. 8 stående til højre for undertype nr. 6 i øverste række, ned herfra til undertype nr. 9 stående til højre for undertype nr. 7 på nederste række, op igen herfra til undertype nr. 10 stående til højre for undertype nr. 8 i øverste række.
For perfinbilleder (Perfinbilledtyperne Fig.15e og Fig. 16f) i nålesættet stående lodret med perfinbilledet vandret retvendt / skrå retvendt ovenover hinanden, da er det det øverste perfinbillede der er hovedtypen og de efterfølgende herunder undertyper.
For at afslutte med perfinbilledtyperne, så står Perfinbilledtype Fig.17g på én lang vandret række med perfinbillederne diagonalt visende fra venstre op mod højre efter hinanden, og ligesom i (perfinbilledtypen Fig.11a) så er det perfinbilledet til venstre i nålesættet der fremstår som hovedtype, og perfinbillederne derefter i rækken mod højre som undertyper.

Perfinbilledtyperne 1876 til nutid

6. Perfinbilledtyperne 1876 til nutid: Omhandler et hidtil overset område indenfor perfinfilatelien, et område der ikke har været belyst eller beskrevet i perfinlitteraturen før, nemlig de mange forskellige udgaver af perfinbilledtyper, (ikke at forveksle med perfinbilledstillinger), der findes i perforatorers nålesæt, i 1-sæts perforatorer, i flersætsperforatorer, i perforatorer til storperfinbilleder, i perforator til jernbanemærker, i perforatorer til stempelmærker, og i perforator til udrejsebilleter.

Poko / Perfin / Perforatorer

7. Poko / Perfin / Perforatorer er noget helt specielt indenfor perfinfilatelien: En i sin tid meget moderne form for frankering af kuverter. En frankeringsmaskine (frimærkepåklæbningsmaskine) der automatisk ved hjælp af drejning på et håndtag perforerede frimærket, skar dette fra en frimærkerulle, fugtede det og påklæbede det på kuvert, alt i en arbejdsgang.

Ændring af nålesæt

8. Ændring af nålesæt med udskiftning af nåle, hele nålesæt, fjernelse af nåle, opgradering af nålesæt: Beskriver de firmaer, myndigheder, institutioner og forsikringsselskaber der igennem tiden har foretaget ændring af nålesættet i deres perforatorer.

Landsdel- og bynøgle

9. Landsdel- og bynøgle over danske perfiner der i alfabetisk orden henviser til det enkelte perfin-nummer, hvis brug er kendt fra de enkelte byer landet over.

Kildehenvisninger og Litteraturfortegnelse

10. En oversigt over de personer der har ydet bidrag med oplysninger til opslagsværkets bind 1.

København i januar 2009
Jan Krolak